



40, rue Savaria



Le 3 octobre 1993, la Ville procède à l'inauguration de la nouvelle bibliothèque. Pour la première fois de son histoire, elle occupe un bâtiment qui répond aux normes obligatoires d'espace par habitant avec des zones spécifiques aux collections documentaires.



Inauguration de la bibliothèque municipale. De gauche à droite : André Comtois, Norman Perreault, Guy Raymond, conseillers municipaux, Lucienne Robillard, députée de Chambly, Pierre Bourbonnais, maire de Chambly, Linda Viens, directrice, Denise Gingras, ex-directrice, Bernard Gagnon, maire, Marcel Dulude, maire de Saint-Bruno-de-Montarville, Joseph Cernak, conseiller, Michel C. Gagnon, directeur général. (1993)

Le volet culturel de la municipalité se développe à grande vitesse. La bibliothèque devient un lieu privilégié de diffusion. On y présente une exposition permanente d'œuvres d'art acquises lors de l'évènement « Une époque en art » devenu « Fête des arts ». Des activités valorisant le livre et la lecture telles que l'Heure du conte pour les tout-petits et le Club de lecture d'été pour les jeunes, sont offertes.



En 1996, c'est le début de l'ère informatique; les services se modernisent. La bibliothèque offre des postes d'accès communautaire Internet à ses abonnés et, en 1997, la collection est informatisée pour accélérer la recherche de documents.



Le 22 avril 2001, la Ville procède à la dédicace de l'immeuble. Il est officiellement désigné *Bibliothèque Roland-LeBlanc* en l'honneur du maire élu entre 1965 à 1980. La même année, la carte d'abonné, maintenant en plastique et munie d'un code à barres, accélère le service au comptoir.



Cérémonie de dédicace de la bibliothèque Roland-LeBlanc, en présence de son épouse, Fernande Routhier LeBlanc et de Bernard Gagnon, maire. (2001)

En 2008, la salle Antonio-Gagnon, un lieu dédié à la généalogie et au patrimoine, est inaugurée en hommage au donateur d'une collection de livres exceptionnels.



Salle Antonio-Gagnon. (2008)

Depuis 2011, plusieurs outils de recherche et services aux abonnés sont disponibles via le Web. Accessible à tous, en tout temps, c'est le début de la bibliothèque « hors-les-murs ».

